

МБДОУ УНДС №36 «Березка»

**Кружковая работа во второй младшей группе
«ИГРАЕМ С ФРЕБЕЛЕМ»**

Интеллектуальное развитие детей младшего дошкольного
возраста

посредством дидактического материала «Дары Фребеля»

Воспитатель: Тарутина А.А.

п. Усть-Нера

2017-2018 уч.год.

Пояснительная записка

С 1 января 2014 года вступил в действие новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.) , материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. Поэтому в соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребенком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Развивающая образовательная среда призвана создавать условия для:

- формирования общей культуры, включающей аспект духовно-нравственного развития и воспитания;
- развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения возможности достижения социальной успешности;
- сохранения и укрепления физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста;
- коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, необходимо учитывать содержательные, организационные, проектировочные условия в подборе элементов, составляющих содержание интерьера, окружающей обстановки, оборудования, игрушек и образовательных средств.

Особо следует обратить внимание на смещение акцентов при подборе игрушек и образовательных средств для наполнения развивающей предметно-пространственной образовательной среды дошкольной организации. Они должны отвечать следующим требованиям:

- учитывать, что ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игра;
- обеспечивать условия развития общения детей друг с другом и со взрослыми;
- стимулировать различные виды совместной деятельности детей друг с другом и со взрослыми;

- создавать условия для развития потенциальных способностей и творческих возможностей детей;
- способствовать освоению содержания каждой из образовательных областей;
- учитывать индивидуальные особенности детей, особенно с ограниченными возможностями здоровья;
- отвечать педагогико-эргономическим требованиям, предъявляемым к образовательным средствам.

Также развивающая предметно-пространственная образовательная среда должна обеспечивать условия для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка, и должна обеспечивать возможность для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей дошкольного возраста в образовательной организации, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребенка в период дошкольного возраста (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов, В.С.Мухина и др.). Более того, Л.С.Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но и пропитывает собой всю деятельность ученика. «В школьном возрасте, - говорил он, - игра не умирает, а проникает в отношения действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде...». Таким образом, игра в дошкольном возрасте является основой для возможности полноценного развития учебной деятельности в школьном возрасте.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали еще и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Фребель.

«Игра ребенка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение; заботься о ней, развивай ее, мать! Береги, охраняй ее, отец!.. Игры этого возраста суть как бы почки всей будущей жизни, потому что в них развивается и проявляется весь человек в своих самых тончайших задатках, в своем внутреннем чувстве». «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, спокойным, настойчивым, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе». В этих словах Фребеля с классической ясностью сформулировано отношение к игре и с точки зрения современной

педагогике. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Это открытие Фребелем игры есть то незыблемое, что вошло составной частью во всю последующую педагогику».

Соотношение принципов ФГОС и педагогики Фребеля в решении задач системы дошкольного образования

Принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО	Принципы педагогики Фребеля	Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО
- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.	- Признание уникальности каждого ребенка; - признание целостности детства в его проявлениях.	- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании

Принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО	Принципы педагогики Фребеля	Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО
<p>- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования)</p>	<p>- Выявление индивидуальных способностей каждого ребенка, создание условий для их проявления в окружающей среде (природа и социум); - создание условий для развития внутреннего потенциала ребенка</p>	<p>- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период до школьного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <p>- создание благоприятных условий развития детей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</p> <p>- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.</p>
<p>- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p>	<p>- Признание ребенка как части семьи и общества.</p>	<p>- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в</p>

<p>- сотрудничество Организации с семьёй;</p> <p>- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p>		<p>вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>
<p>- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.</p>	<p>- Целостный взгляд на развитие каждого ребенка.</p>	<p>- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности</p>
<p>Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>	<p>- Единство воспитания и образования, социума и природы, следование природе ребенка, его внутренним законам.</p>	<p>- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [36].</p>

Актуальность и новизна: в связи с потребностями модернизации системы образования в России, сегодня предъявляются новые требования и к воспитанию подрастающего поколения, происходит трансформация системы дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и

индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Данный стандарт нацеливает на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку и на осуществление его развития только в игре.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали еще педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка был известный немецкий педагог Фридрих Фребель, создавший предметы-посредники, приобщающие ребенка к познанию окружающего мира, учебный материал, адаптированный к особенностям восприятия детей. Основные принципы педагогики Фребеля и его подходы к системе образовательных средств актуальны и сегодня, и полностью соответствуют основным принципам ФГОС ДО. А игровой набор «Дары Фребеля» отвечает требованиям ФГОС ДО по обеспечению психолого-педагогических условий и существенным дидактическим принципам: информативность, вариативность и интеграции. Его использование в воспитательно-образовательной работе педагога позволяет реализовать личностно-ориентированный подход к каждому ребенку и сделать ведущей деятельностью в обучении – игру.

Цель: теоретически обосновать и практически доказать эффективность применения дидактического материала «Дары Фребеля» в интеллектуальном развитии детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- раскрыть значение дидактического материала в развитии психических процессов дошкольников;
- определить уровень интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста;
- оценить эффективность использования дидактического материала «Дары Фребеля» в интеллектуальном развитии детей.

Срок реализации: 1 год.

Возраст детей: от 3 до 4 лет.

Список детей

	I ПОДГРУППА		II ПОДГРУППА
--	-------------	--	--------------

№	Фамилия, имя ребенка	№	Фамилия, имя ребенка
1	Булаткина Аня	1	Абракова Лера
2	Вараксин Виталия	2	Андрецов Олег
3	Гаврилова Геля	3	Балюшина Катя
4	Горайнова Алена	4	Бопхоев Усман
5	Имигинова Вика	5	Веров Матвей
6	Иванчатенко Лера	6	Гридина Ева
7	Каспарова Валя	7	Наумова Саша
8	Мохначевский Влад	8	Ходорченко Вадим
9	Свинин Витя	9	Мирошников Давид
1	Трофимова Кира	1	Урванцев Ярослав
0		0	
		11	Чимитдоржиева Туяна

Перспективный план кружка

Месяц	Число	Тема	Цель	Используемые материалы
	Иподгр. 05.09.17	«Подарок для друга»	Развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками, воображение, творческую активность, формировать познавательные	Наборы №№ 7, 8, 9, 10.

Сентябрь	II подгр. 07.09.17		действия, первичные представления об объектах окружающего мира, отечественных традиций; реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.	
	I подгр. 11.09.17	«В лес»	Формировать у детей интерес к изобразительному творчеству; развивать первичные представления о разнообразии мира природы (на примере леса); знакомить с основами композиции; обучать умению выразительно передавать образы окружающего мира, формирование основ безопасности в природе.	Наборы №№ 7, 8, 9, 10.
	II подгр. 13.09.17			
	I подгр. 19.09.17	«Колобок»	Приобщать детей к художественной литературе, формировать интерес к драматизации литературных произведений; развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.	Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2.
	II подгр. 21.09.17			
	I подгр. 25.09.17	«Костерок»	Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме; формировать позитивные установки к творчеству; развивать творческую активность, любознательность и познавательную мотивацию, первичные представления о свойствах и отношениях окружающего мира (размере, материале, количестве), реализация самостоятельной творческой конструктивной деятельности.	Набор №8.
II подгр. 27.09.17				
Октябрь	I подгр. 03.10.17	«Королевство кривых зеркал»	Развивать сенсорные навыки и познавательно-исследовательскую деятельность; формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое); развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками; реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.	Наборы №№ 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, J1, J2, зеркало.
	II подгр. 05.10.17			
	I подгр. 09.10.17	«Посади дерево»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру природы, стимулирование осмотрительного и бережного отношения к природе; формирование предпосылок экологического сознания, первичных представлений об отношениях объектов окружающего мира; развитие мелкой моторики, мышления, воображения, игровой деятельности.	Наборы №№ 7,8,9,10, J2/
	II подгр. 11.09.17			

	I подгр. 17.10.17	«Я – змея»	Обогащать активный словарь детей, формировать грамматически правильный строй речи; развивать фантазию; развивать коммуникативные навыки; формировать навыки работы в группе.	Наборы №№ 1, J1, J2.
	II подгр. 19.10.17			
	I подгр. 23.10.17	«Дорожное движение»	Усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице, первичных представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.	Наборы №1, 2, 9.
	II подгр. 25.10.17			
Ноябрь	I подгр. 31.10.17	«Волшебный мешочек»	Развивать у детей сенсорные навыки и познавательно-исследовательскую деятельность; развивать элементарные математические представления; расширить кругозор детей; развивать восприятие, мышление, внимание, память, игровую деятельность.	Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, J1.
	II подгр. 02.11.17			
	I подгр. 06.11.17	«Три поросенка»	Учить детей понимать на слух текст сказки, развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства; приобщение к художественной литературе; формировать интерес к драматизации литературных произведений; развивать воображение, игровую деятельность, умение эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения.	Наборы №№ 1,2,3,4,5,5в, 5р,6,7,8,9,10, J1, J2.
	II подгр. 08.11.17			
	I подгр. 14.11.17	«Красная шапочка»	Приобщить детей к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений; развивать воображение, мышление, речь, игровую и изобразительную деятельность.	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, J1.
II подгр. 16.11.17				
I подгр. 20.11.17	«Путешествие»	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности, любознательности и познавательной мотивации, первичных представлениях о свойствах и отношениях окружающего мира (размере, материале, количестве), реализация самостоятельной творческой конструктивной деятельности.	Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, J1.	
II подгр. 22.11.17				

	I подгр. 28.11.17	«Карусели»	Развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками; развивать координацию движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Набор №1.
	II подгр. 30.11.17			
Декабрь	I подгр. 04.12.17	«Зеркало»	Развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками, воображение, творческую активность, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.	Наборы №№ 7, 8, 9,10.
	II подгр. 06.12.17			
	I подгр. 12.12.17	«Украшаем елку»	Формировать у детей интерес к изобразительному творчеству; познакомить с основами композиции; развивать игровую деятельность, формировать готовность к самостоятельной деятельности со сверстниками.	Наборы №№ 7,8,9,10.
	II подгр. 14.12.17			
	I подгр. 18.12.17	«Волшебники»	Обогащать активный словарь детей, формировать грамматически правильный строй речи; развивать фантазию детей; развивать коммуникативные навыки; развивать конструктивную деятельность.	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2.
	II подгр. 20.12.17			
I подгр. 26.12.17	«Золушка»	Развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов окружающего мира (цвете, размере, форме).	Наборы №№ 2, 7, и8, 9, 10.	
II подгр. 28.12.17				
Январь	I подгр. 09.01.18	«Пир на весь мир»	Формировать у детей первоначальные представления о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве; развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение, игровую деятельность.	Наборы №№ 2,3,4,5,6,7,8,9,10, J1.
	II подгр. 11.12.18			
	I подгр. 15.01.18	«Три медведя»	Учить детей понимать на слух текст сказки, развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства; приобщение к художественной литературе; формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, речи, игровой деятельности, умение эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения.	Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5р, 5в, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2.
	II подгр. 17.12.18			
I подгр. 23.01.18	«Для чего еще»	Формировать активный словарь детей; развивать общение детей с помощью вербальных и невербальных средств; развивать фантазию,	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, J1,	

	II подгр. 25.01.18		творчество, мышление, мелкую моторику детей; развивать игровую деятельность.	J2.
	I подгр. 29.01.18	«Магазин»	Формировать у детей первичные представления о профессиях, позитивные установки к различным видам труда и творчества; развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками, развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности.	Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2.
	II подгр. 31.01.18			
Февраль	I подгр. 06.02.18	«Морские обитатели»	Формировать представление детей о разнообразии мира природы, расширить кругозор, познакомить детей с основами композиции; обучить умению выразительно передавать образы окружающего мира; развивать общение со сверстниками, воображение, реализовать самостоятельную творческую деятельность.	Наборы №№ 7,8,9,10.
	II подгр. 08.12.18			
	I подгр. 12..02.18	«Гномы и великаны»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки; развитие творческой активности, воображения, самостоятельной творческой изобразительной, музыкальной и конструктивной деятельности.	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 6, J1.
	II подгр. 14.02.18			
	I подгр. 20.02.18	«Путаница»	Развивать речевое творчество, познавательную активность, внимание, воображение у детей.	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6,7, 8, 9, 10,J1, J2.
	II подгр. 22.02.18			
	I подгр. 26.02.18	«Почта»	Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей, развивать творческую активность и воображение, реализовать самостоятельную конструктивную деятельность.	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 8,9.
	II подгр. 28.02.18			
Март	I подгр. 06.03.18	«Большая стирка»	Развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками, воображение, творческую активность, формировать познавательные действия, первичные представления об объектах окружающего мира, реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.	Наборы №№ 7,8,9,10,J2.
	II подгр. 08.03.18			

	I подгр. 12.03.18	«Угадай песню»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, приобщить детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, реализация самостоятельной музыкальной деятельности; формирование первичных представлений о простейших средствах музыкальной выразительности; развитие воображения и навыков совместной игровой деятельности.	Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, J1.
	II подгр. 14.02.18			
	I подгр. 20.03.18	«Фанты»	Развивать у детей диалогическую речь, коммуникативные навыки, умение сотрудничать; развивать общение детей с помощью вербальных и невербальных средств; развивать фантазию, воображение, память, творческую активность.	Наборы №№ 7, J1.
	II подгр. 22.03.18			
	I подгр. 26.03.18	«Вверх дном»	Усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.	Наборы №№ 5, 6, J1, J2.
II подгр. 28.03.18				
Апрель	I подгр. 03.04.18	«Аптека»	Развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками, воображение, творческую активность, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.	Наборы №№ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, куклы.
	II подгр. 05.04.18			
	I подгр. 09.04.18	«Пианино»	Развивать у детей музыкально-сенсорное восприятие; умение вслушиваться, выделять, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру, динамике; реализация самостоятельной музыкальной деятельности, элементарное музыкальное творчество; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности; формирование уважительного отношения и позитивных установок к творчеству детей группы.	Наборы №№ 3, 4, 5, 5в, 5р, 6,7.
	II подгр. 11.04.18			
I подгр. 17.04.18	«Небоскреб»	Развивать диалогическую речь, коммуникативные навыки, умение сотрудничать, договариваться друг с другом; развивать навыки	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, J1.	

	II подгр. 19.04.18		планирования; реализовать самостоятельную конструктивную деятельность детей.	
	I подгр 23.04.18	«Приглашаем в теремок»	Формировать у детей первичные представления о профессиях, позитивные установки к различным видам труда и творчества; развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками; развивать мелкую моторику, воображение, творческую активность, реализацию самостоятельной конструктивно-модельной деятельности.	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 5в, 6, 7, 8, 9, 10.
	II подгр. 25.03.18			
Май	I подгр 07.05.18	«Космос»	Формировать представление детей об объектах окружающего мира, учить детей выразительно передавать образы окружающего мира; развивать общение со сверстниками, воображение, реализовать самостоятельную творческую деятельность.	Наборы №№ 7,8, 9,10, J2.
	II подгр. 09.05.18			
	I подгр 15.05.18	«Бабочки»	Становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; развитие первичных представлений о разнообразии мира природы (на примере бабочек); знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира.	Наборы №№ 7, 8, 9, 10.
	II подгр. 17.05.18			
	I подгр 21.05.18	«Пчелы и змеи»	Развивать речевое творчество, познавательную активность, внимание, воображение, звуковую культуру речи, игровую деятельность.	Набор №2.
	II подгр. 23.05.18			
	I подгр 29.05.18	«Пароход»	Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества, первичные представления о профессиях людей, реализовать самостоятельную конструктивную деятельность.	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, J1.
	II подгр. 31.05.18			

Календарно-тематический план кружка

Дата	Тема	Интегрируемая образовательная область	Ход	Используемый материал
Подгр. 05.09.17	«Подарок для друга»	«Познавательное развитие»	Воспитатель собирает из деталей наборов простую композицию, которую хотел бы «получить в подарок». Дети ложатся на ковер и воспроизводят эту композицию. В дальнейшем ведущий определяется с помощью считалочки. <u>Модификация игры:</u> выполняются композиции на заданные темы (например, геометрические фигуры). Желательно попросить детей нарисовать выполненные композиции.	Наборы №№ 7, 8,9,10.
II подгр. 07.09.17		«Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»		
I подгр. 11.09.17		«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-	Воспитатель предлагает детям игру «В лес». Целесообразно спросить у детей, что они знают про лес (что в нем растет, кто живет, для чего лес нужен людям и т.д.), какие правила надо соблюдать, чтобы не потеряться в лесу и т.д. Дети делают основу – аппликацию «Корзинка» (ее схема	Наборы №№ 7, 8, 9, 10.

	«В лес»	коммуникативное развитие»	приведена в методических рекомендациях, готовая аппликация изображена на обратной стороне карточки). Воспитатель предлагает детям «пойти в лес за ягодами». Дети делают из наборов деревья и выкладывают под ними ягоды и грибы. Выложив из наборов лес», дети делятся на несколько команд и по сигналу воспитателя «идут собирать ягоды и грибы» за определенное время. При этом команды должны быть рядом друг с другом, чтобы «не потеряться в лесу» (для этого они могут держаться за руки, аукаться и.д.). Когда закончится отведенное время, команды должны вернуться на свое исходное место и посчитать, сколько «ягод» и «грибов» им удалось собрать. <u>Модификация игры:</u> дети собирают ягоды и грибы только одного заданного цвета.	
II подгр. 13.09.17				
I подгр. 19.09.17	«Колобок»	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Воспитатель рассказывает детям русскую народную сказку «Колобок», задает вопросы на понимание услышанного, обращает внимание на особенности реакции детей на сюжет сказки и предлагает детям поиграть в «настоящий» театр. Дети с помощью воспитателя или фантов выбирают себе роли, строят из наборов декорации, «ставят настоящий спектакль». <u>Модификация игры:</u> детям предлагается дополнить сюжет сказки неожиданными элементами, отвечая на вопрос «А что было бы, если бы...».	Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2.
II подгр. 21.09.17				
I подгр. 25.09.17		«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-	Воспитатель рассказывает детям о правилах поведения в лесу или (в зависимости от возраста детей) предлагает им самостоятельно сформулировать эти правила. Затем воспитатель предлагает детям игру «Костерок». Из набора №8 выкладывается конструкция, напоминающая костер. Дети садятся вокруг «костра», отдыхают, греются,	Набор №8.

II подгр. 27.09.17	«Костерок»	эстетическое развитие»	рассказывают о своих прогулках в лес. Когда наступает время возвращаться домой, воспитатель предлагает детям «потушить костер» (разобрать конструкцию). Воспитатель начинает разбирать «костер» первым, аккуратно вытаскивая одну палочку, стараясь, чтобы костер не развалился. Дети по очереди «разбирают костер» (вытаскивают палочки), пока он не упадет.	
I подгр. 03.10.17	«Королевство кривых зеркал»	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Воспитатель предлагает детям понаблюдать за отражением различных предметов в зеркале, в том числе за своим собственным отражением. После этого дети выполняют несложные композиции, наблюдают за их отражением, а затем пытаются воспроизвести зеркальную композицию без использования зеркала. Когда дети несколько раз попробовали отразить композиции, можно начинать игру «Королевство кривых зеркал»: один ребенок строит композицию, второй отражает ее с ошибкой, а третий ребенок пытается ее исправить. Затем дети меняются ролями. <u>Модификации игры:</u> 1. Зеркало может устанавливаться с разных сторон. 2. Зеркало устанавливается несколько раз под одну и ту же композицию под разными углами. 3. Зеркало отражает уже отраженную композицию.	Наборы №№ 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, J1, J2, зеркало.
II подгр. 05.10.17				
I подгр. 09.10.17	«Посади	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное	Воспитатель рассказывает детям о растениях (какие они бывают, для чего они нужны, как их можно вырастить и сохранить и т.д.). Целесообразно спросить, какие деревья дети знают. Затем воспитатель предлагает детям «вырастить» свое дерево. Для этого дети делятся на пары, выбирают себе «семечко», договорившись о том, какое	Наборы №№ 7,8,9,10, J2.

II подгр. 11.09.17	дерево»	развитие»	дерево они хотят посадить, и высаживают его в «землю» (набор №J2). Другие пары не должны знать, какое дерево было посажено. Пары начинают ухаживать за своими деревьями с помощью «инструментов» из других наборов (№8,№9). Когда они решают, что их «семечко» проросло, отходят в сторону, тем самым устанавливается очередь для показа «роста дерева».	
I подгр 17.10.17	«Я - змея»	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	В начале игры необходимо завязать на конце веревки узелок. Дети делятся на группы по 3-4 человека. Каждой группе выдается веревка и набор из деталей для нанизывания. Воспитатель (или ведущий) начинает игру словами: «Я змея, змея, змея! Я ползу, ползу, ползу!» И перемещает шнурок с одной нанизанной деталью к следующему игроку, задавая ему вопрос: «Хочешь стать моим хвостом?» Игрок отвечает «Да, хочу» и добавляет: «Я хочу стать хвостом красной (или другое прилагательное: круглой, веселой, длинной, ленивой, ядовитой и др.) змеи». Продолжает игру, перемещая «змею» к следующему игроку, который называет уже два прилагательных: сказанное ранее и новое. Последний игрок перечисляет все определения, данные ранее. В команде выигрывает тот, после кого уже нельзя придумать определение, или тот, кто ошибается, выбывает из игры. <u>Модификации игры:</u> 1. Устроить соревнование между командами – чья змея длиннее? В случае, если дети будут находиться в одном помещении, им придется говорить друг с другом таким образом, чтобы не мешать другим командам и слышать игроков своей команды. 2. Детям предлагается подбирать прилагательные, которые начинаются на определенную букву, или прилагательные, которые действительно описывают змей, или нельзя говорить прилагательные, обозначающие цвет, размер и т.п.	Наборы №№ 1, J1,J2.
II подгр. 19.10.17				

<p>I подгр 23.10.17</p>	<p>«Дорожное движение»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Воспитатель рассказывает детям о способах безопасного поведения на дороге (целесообразно уточнить у детей, какие правила дорожного движения они знают) и предлагает стать участниками дорожного движения. Машиной служит шар из набора №2. Дети садятся в круг за столом или на полу и передают «машину» из рук в руки. «Машина» должна издавать звук мотора, поэтому ребенок, в чьих руках оказывается шар, должен говорить «Р-р-р». Но машина может и тормозить, тогда надо говорить «И-и-и-к-к». Первый круг дети перекатывают шар друг другу, издавая звук мотора. В дальнейшем правила усложняются. Воспитатель делает из набора №1 «светофор», и «машина» может ехать только на разрешающий сигнал светофора. Ребенок, который ошибся, выбывает из игры. <u>Модификация игры:</u> каждый ребенок получает палочки красного и зеленого цвета и поднимает нужный ему цвет в зависимости от того, хочет он, чтобы «машина» приехала к нему, или нет.</p>	<p>Наборы №1, 2, 9.</p>
<p>II подгр. 25.10.17</p>		<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>В мешочек кладется набор предметов. Ребенок на ощупь пытается определить, какой предмет ему попался. <u>Модификации игры:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В возрасте 3 года: предметы сначала демонстрируются ребенку, затем ребенок ищет и называет предмет до того, как он появится из мешка. 2. Дети не знают предварительно, что будет в мешке, и прежде, чем назвать предмет, описывают его. Например: «Это что-то длинное, мягкое». Можно внести элемент фантазирования и юмора. Например, 	<p>Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, J1.</p>

II подгр. 02.11.17	«Волшебный мешочек»		<p>воспитатель говорит: «Это удав?»</p> <p>3. Дети осуществляют поиск предмета в мешке после демонстрации аналогичного. Можно внести вероятностных задач: «Как ты думаешь, с какой попытки ты достанешь красное колечко?» (если в мешке только красные и синие кольца).</p> <p>4. Дети осуществляют поиск предмета в мешке по описанию.</p> <p>5. Дети осуществляют поиск предмета в мешке по его похожему на что-то. Например: «Найди предмет, похожий на руль».</p>	
I подгр. 06.11.17	«Три поросенка»	«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Воспитатель читает детям английскую народную сказку «Три поросенка» (в пересказе С.Михалкова), задает вопросы на понимание услышанного, обращает внимание на особенности реакции детей на сюжет сказки и предлагает каждому ребенку проиграть сказку, выложив ее сюжет с помощью наборов.</p> <p><u>Модификация игры:</u> детям предлагается дополнить сюжет сказки неожиданными элементами, отвечая на вопрос «А что было бы, если бы...».</p>	Наборы №№ 1,2,3,4,5,5в, 5р,6,7,8,9,10, J1, J2.
II подгр. 08.11.17		«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»		
I подгр. 14.11.17		«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	<p>Воспитатель читает детям сказку Ш.Перро «Красная Шапочка». Затем предлагает выделить персонажей сказки. Необходимо оговорить с детьми важность помощи близким людям, пожилым, заболевшим. Также важно напомнить детям правила поведения с незнакомыми людьми и предложить обыграть ситуации на примере встречи Волка с</p>	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, J1.

II подгр. 16.11.17	«Красная шапочка»	«Художественно-эстетическое развитие»	Красной Шапочкой. Далее дети работают попарно, строят из наборов декорации (дом бабушки, лес и т.п.). Для Красной Шапочки необходимо сделать шапочку в технике оригами. <u>Модификация игры:</u> детям предлагается изменить сюжет сказки и проиграть ее на новый лад. Например, Красная Шапочка была послушной и не стала разговаривать с Волком. Каким был ее путь? Кого она могла бы еще встретить в лесу? Как прошла бы встреча Красной Шапочки с бабушкой?	
I подгр. 20.11.17	«Путешествие»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Воспитатель уточняет у детей, каким образом можно путешествовать и какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать в поездках. Затем воспитатель предлагает детям «отправиться в путешествие», но не просто так, а собрав для поездки самые необходимые вещи. При этом вещей не должно быть больше определенного числа (например, пять). Дети собирают «вещи» из наборов. Когда «чемоданы» будут собраны, дети рассказывают, что они взяли с собой. Воспитатель просит посчитать количество вещей, которые ребенок взял с собой, и обосновать свой выбор. <u>Модификация игры:</u> организовать тематические «поездки»: на Северный полюс, в Африку и т.д.	Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, J1.
II подгр. 22.11.17		«Художественно-эстетическое развитие»		
I подгр. 28.11.17	«Карусели»	«Физическое развитие»	Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие аттракционы есть в парках и на детских площадках. Рассказывает о правилах поведения в парке и мерах безопасности во время посещения аттракционов. Затем детям предлагается «покататься на каруселях». Дети становятся в круг, одной рукой берутся за мячики из набора, связанные друг с другом концами. Воспитатель рассказывает стихотворение «Еле-еле, еле-еле, закружились карусели...», а дети выполняют основные движения. <u>Модификация игры:</u>	Набор №1.
II подгр. 30.11.17		«Социально-коммуникативное развитие»		

			2. Дети могут аккомпанировать себе во время игры, используя бубны и ложки.	
I подгр. 04.12.17	«Зеркало»	«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Воспитатель предлагает детям игру «Зеркало». Дети разбираются на пары, становятся друг напротив друга и смотрят внимательно, стараясь запомнить все особенности своего партнера. По команде ведущего они должны выложить «отражение» своего партнера из деталей наборов. Когда «отражения» будут закончены, дети должны рассказать о своем партнере: какой он и чем отличается от других. <u>Модификация игры:</u> дети выкладывают автопортреты из деталей наборов. Желательно попросить детей нарисовать получившиеся композиции.	Наборы №№ 7, 8, 9,10.
II подгр. 06.12.17				
I подгр. 12.12.17	«Украшаем елку»	«Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Воспитатель предлагает детям игру «Украшаем елку». Целесообразно спросить у людей, что такое зима, чем она отличается от других времен года, что им нравится делать зимой. Дети делают основу – аппликацию «Елочка» (ее схема приведена в методических рекомендациях, готовая аппликация изображена на обратной стороне карточки). Воспитатель предлагает подготовить елки к новомуднему празднику и спеть песенку «В лесу родилась елочка». Дети, разделившись на команды, должны проиллюстрировать каждый куплет песни и разложить получившиеся коллажи по порядку. <u>Модификация игры:</u> дети иллюстрируют другие песни о зиме.	Наборы №№ 7,8,9,10.
II подгр. 14.12.17				
I подгр. 18.12.17	«Волшебники»	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Для игры необходимо построить простые фигуры (например, дом, стул, паролод, зайчика, рыбку и т.д.). Воспитатель объявляет, что он теперь волшебник «с волшебной палочкой» (из набора №2) и может уменьшать или увеличивать эти фигуры (например, дом – домик или зайчик – заяц). Воспитатель с детьми проговаривает название	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2.

II подгр. 20.12.17		«Познавательное развитие»	«Заколдованных» фигур. Затем воспитатель передает «волшебную палочку» детям и дает им возможность по очереди «превращать» фигуры. <u>Модификация игры:</u> детям предлагается ответить на вопрос: «Чем в прошлом был этот предмет?» (например, хлеб – зерном, цыпленок – яйцом и т.д.) и сложить этот предмет из деталей наборов.	
I подгр. 26.12.17	«Золушка»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Воспитатель читает детям сказку Ш.Перро «Золушка» (или просит детей пересказать эту сказку). После прочтения дети обсуждают, почему Золушку называли Золушкой, как она жила и какую работу ей приходилось выполнять. Затем воспитатель предлагает детям побыть «Золушками», а сам играет роль «злой мачехи»: высыпает из набора №9 круги и полукруги и показывает, как их сортировать. В зависимости от возраста детей можно предложить рассортировать предметы по одному или нескольким признакам. Например, по размеру (большой, малый), цвету, форме. Когда все круги из набора №2 рассортированы, воспитатель становится «доброй феей», берет «волшебную палочку», произносит «волшебное заклинание» и показывает, как можно превратить полукруг в круг. После чего дети сами соединяют полукруги в круги. <u>Модификации игры:</u> 1. Детям предлагается построить из наборов интерьер дома, в котором жила Золушка. 2. Конструирование современных бытовых приборов, облегчающих труд «Золушек».	Наборы №№ 2, 7, и8, 9, 10.
II подгр. 28.12.17				
I подгр. 09.01.18	«Пир на весь мир»	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное»	Воспитатель рассказывает детям, что такое семейные традиции, праздники, как могут дети участвовать в них (например, помогая сервировать стол). Затем воспитатель предлагает игру «Пир на весь мир». Для этого дети делают	Наборы №№ 2,3,4,5,6,7,8,9,10, J1.

II подгр. 11.12.18		развитие» «Речевое развитие»	из наборов мебель (стулья и столы) и сервируют столы (также следует показать, как сделать стол из бумаги в технике оригами), а затем «ходят» друг к другу в гости на придуманные праздники. <u>Модификация игры:</u> детям предлагается придумать и «приготовить» различные блюда.	
I подгр. 15.01.18	«Три медведя»	«Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	Воспитатель читает детям народную сказку «Три медведя» (в пересказе Л.Толстого), задает вопросы на понимание услышанного, обращает внимание на особенности реакции детей на сюжет сказки и предлагает каждому ребенку проиграть сказку, выложив с помощью наборов. <u>Модификация игры:</u> детям предлагается дополнить сюжет сказки неожиданными элементами, отвечая на вопрос «А что было бы, если бы...».	Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5р, 5в, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2.
II подгр. 17.12.18				
I подгр. 23.01.18	«Для чего еще»	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Воспитатель предлагает детям сделать из наборов предметы, которые нас окружают, которыми мы пользуемся в повседневной жизни. Каждый ребенок может сконструировать любой предмет. Затем дети делятся на команды и придумывают, для чего еще можно использовать этот предмет (например, стул, чтобы сидеть, и т.п.). Выигрывает команда, которая придумает больше ответов.	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2.
II подгр. 25.01.18				

<p>I подгр. 29.01.18</p>	<p>«Магазин»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Воспитатель уточняет у детей, что они знают про магазин (кто там работает, как называются люди, которые туда приходят за покупками, и т.д.). Затем предлагает детям поиграть в магазин игрушек. Для этого дети конструируют из наборов магазин (прилавки, кассу, товар и пр.) и делятся на «покупателей» и «продавцов». Рядом с каждым «товаром» «продавец» выкладывает «ценник» (собирает его из наборов №7 и №10). «Покупатели» выполняют свою роль: приходят в магазин, прицениваются, расспрашивают продавца о товаре и т.д. <u>Модификации игры:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детям предлагается сконструировать различные виды магазинов (магазин с прилавком и продавцом или магазин самообслуживания). 2. Дети могут сами изображать «товар», продаваемый в магазине. 	<p>Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, J1, J2.</p>
<p>II подгр. 31.01.18</p>		<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-</p>	<p>Воспитатель предлагает детям игру «Морские обитатели». Целесообразно спросить у детей, что они знают о море, о тех, кто в нем живет. Дети делают основу – аппликацию «Рыбки» (ее схема приведена в методических рекомендациях, готовая аппликация изображена на обратной стороне карточки). Дети могут разложить свои аппликации</p>	<p>Наборы №№ 7,8,9,10.</p>

II подгр. 08.12.18		эстетическое развитие» «Речевое развитие»	на одном столе, объединив их в «море», и «поселить» в нем разных морских обитателей (как реальных, так и вымышленных), сконструировав их из наборов. <u>Модификация игры:</u> дети разбиваются на группы и получают элементы из набора № 7 (круг, треугольник, квадрат и др.). Воспитатель дает задание: сконструировать нового морского обитателя и придумать ему название.	
I подгр. 12..02.18	«Гномы и великаны»	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Воспитатель уточняет у детей, знают ли они, кто такие гномы и великаны, из каких они сказок. Показывает разложенные наборы и предлагает детям собрать дома для гномов и великанов. Для этого дети должныделиться на две команды. Одна команда строит дома для гномов, вторая – для великанов. В процессе «строительства» дети могут придумать песни гномов и великанов или мелодии и исполнить их на «общем празднике». <u>Модификации игры:</u> 1. «Гномы» и «великаны» ходят в гости друг к другу. 2. «Гномы» и «великаны» общаются друг с другом соответствующими голосами.	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 6, J1.
II подгр. 14.02.18				
I подгр. 20.02.18	«Путаница»	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Дети строят различные композиции из наборов. Один ребенок выходит за дверь (доброволец или выбранный с помощью считалки), оставшиеся участники меняют в одной из композиций какую-то деталь и придумывают изменившейся композиции новое название. Затем зовут вышедшего. Он должен по новому названию догадаться, какой элемент заменили (убрали или добавили).	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6,7, 8, 9, 10,J1, J2.
II подгр. 22.02.18			«Познавательное развитие»	

I подгр 26.02.18	«Почта»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Воспитатель загадывает детям загадку и рассказывает о том, что такое почта, для чего она нужна, кто там работает, в чем заключается работа почтальона. Далее воспитатель предлагает детям собрать посылку и конверт, используя детали из наборов. Коробка к набору №2 будет служить в этой игре почтовым ящиком. Теперь можно поиграть в «Почту». Воспитатель демонстрирует, как можно сделать конверт из бумаги. Когда конверты будут сделаны, дети могут написать (нарисовать) письмо для друга из группы, вложить в сделанный конверт и опустить в почтовый ящик. Воспитатель в роли почтальона вручает адресатам их письма. <u>Модификация игры:</u> обсудить с детьми другие способы передачи информации, изобретенные людьми (голубиная почта, животные почтальоны, письмо в бутылке, тайные знаки-жесты, морская азбука, телефон, Интернет). Организовать доставку информации разными способами.	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 8,9.
II подгр. 28.02.18				
I подгр 06.03.18	«Большая стирка»	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	Воспитатель выкладывает на столе несколько веревок, на которых будет сушиться «белье». Затем он выкладывает «рубашку» из четырех фигур (Наборы № 7, 8, 9, 10) и говорит, что все последующие «вещи» должны отличаться от предыдущей одной деталью (по форме, размеру или цвету). Например, синий «рукав рубашки» меняется на рукав другого цвета, или размера, или формы. Детям предлагается «вывесить свое белье». Задача - составить длинную цепочку и не ошибиться, при этом запрещено менять только что измененную деталь.	Наборы №№ 7,8,9,10,12.
II подгр. 08.03.18			<u>Модификация игры:</u> дети делятся на команды «Старушки-постирушки» и «Еноты-полоскуны»: кто больше «постирает белья» (выстроит цепочку длиннее).	
I подгр 12.03.18	«Угадай песню»	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие»	Дети делятся на две команды. Первая команда выкладывает из наборов композицию-иллюстрацию к какой-либо известной детской песне (песню команде шепотом сообщает воспитатель), вторая команда, глядя на композицию, должна	Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

II подгр. 14.02.18		«Социально-коммуникативное развитие»	угадать, какая это песня. <u>Модификация игры:</u> воспитатель собирает из деталей наборов героя песни, дети угадывают героя и поют про него песни. Выигрывает команда, которая вспомнит больше песен об этом герое.	
I подгр 20.03.18	«Фанты»	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Каждый ребенок выбирает себе фигурку – это его фант (фанты должны отличаться друг от друга хотя бы по одному признаку), запоминает ее и сдает воспитателю. Ведущий (ребенок) отворачивается от игроков, а воспитатель вытаскивает из коробки фигуры-фанты, предварительно перемешав их, и задает вопросы: «Как зовут?», «Кто по профессии?», «Чем любит заниматься?», «Где живет?», «Что любит есть?» и т.д. Воспитатель задает один и тот же вопрос про все фанты, затем переходит к следующему вопросу. Ведущий должен придумать ответы для всех фантов (полезно в процессе игры фиксировать ответы ведущего). Остальные дети стараются запомнить ответы ведущего – каждый про свой фант. Далее каждый ребенок должен описать свой фант (воспроизвести ответы ведущего). Затем фанты снова перемешиваются. <u>Модификации игры:</u> 1. Дети по очереди становятся ведущими. 2. Когда дети получили свои роли (имена, профессии и пр.), они показывают презентацию своей роли, используя наборы.	Наборы №№ 7, J1.
II подгр. 22.03.18				
I подгр 26.03.18	«Вверх дном»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Воспитатель знакомит детей с правилами поведения в быту. Целесообразно уточнить у детей, какие источники опасности дома они знают (горячая вода, огонь, острые предметы и пр.). Воспитатель предлагает детям представить, что дома забыли закрыть окно и и сквозняк все перевернул вверх дном (воспитатель высыпает содержимое нескольких наборов на стол), и предлагает «навести в доме порядок»: сложить детали в коробки. Но есть одно условие:	Наборы №№ 5, 6, J1, J2.

<p>II подгр. 28.03.18</p>			<p>неокрашенные предметы из наборов опасные, и их надо убирать, соблюдая «правила безопасности»: брать их только с группой или индивидуально. <u>Модификации игры:</u> 1. Вводятся дополнительные «правила безопасности». Например, очень быстро переключать «опасные предметы», не трогать «опасные предметы» без разрешения воспитателя и пр. 2. Вводятся дополнительно более мелкие детали из наборов №№ 8,9,10.</p>		
<p>I подгр 03.04.18</p>	<p>«Аптека»</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Воспитатель предлагает детям поиграть в «Аптеку». Целесообразно спросить у детей, что они знают про аптеку (что там продают, кто работает, для чего нужны лекарства и как правильно их использовать). Дети разбиваются на несколько команд, в зависимости от числа участников, «готовят» из предложенных наборов «волшебные лекарства» и придумывают, от каких болезней они могут помочь. <u>Модификация игры:</u> детям поиграть в больницу, используя материал из наборов и другие игрушки.</p>	<p>Наборы №№ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, куклы.</p>	
<p>II подгр. 05.04.18</p>					<p>I подгр 09.04.18</p>
<p>II подгр. 11.04.18</p>					

<p>I подгр 17.04.18</p>	<p>«Небоскреб»</p>	<p>«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие»</p>	<p>Каждый ребенок берет несколько фигур из наборов. Дети должны строить один небоскреб, по очереди выкладывая фигуры. Фигуры можно ставить сверху или рядом. Дети должны сами договориться, когда, кто, куда и какую фигуру ставит. Важно, чтобы небоскреб не развалился. Строительство начинается сначала, если упадет хотя бы одна фигура.</p>	<p>Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, J1.</p>
<p>II подгр. 19.04.18</p>		<p>«Приглашаем в теремок»</p>	<p>Воспитатель читает детям русскую народную сказку «Теремок» (в пересказе М.Булгакова) и рассказывает о профессиях и труде людей, которые заняты в строительстве. Затем воспитатель показывает основные приемы работы с бумагой, объясняет, как с помощью полученных элементов (крыша, стены, пол) можно построить дом. Далее детям предлагается самим стать строителями и построить себе дома из наборов, дополнив их элементами из бумаги. Когда дома построены, дети по очереди стучат в домик соседа и спрашивают: «Кто-кто в теремочке живет?» Отвечают произвольно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можно к вам в гости? - А что ты умеешь делать? - Кашу варить. - Так ты повар? Повар нам нужен! Заходи! <p>Или:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А что ты умеешь делать? - Кушать конфеты! - Нет, не пустим! Это мы и сами умеем! (Важно убедить хозяев дома в своей полезности). <p><u>Модификация игры:</u> детям предлагается построить улицу, соединив дома дорогами.</p>	<p>Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 5в, 6, 7, 8, 9, 10.</p>
<p>I подгр 23.04.18</p>	<p>«Приглашаем в теремок»</p>		<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Каждый ребенок берет несколько фигур из наборов. Дети должны строить один небоскреб, по очереди выкладывая фигуры. Фигуры можно ставить сверху или рядом. Дети должны сами договориться, когда, кто, куда и какую фигуру ставит. Важно, чтобы небоскреб не развалился. Строительство начинается сначала, если упадет хотя бы одна фигура.</p>
<p>II подгр. 25.03.18</p>		<p>«Приглашаем в теремок»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Воспитатель читает детям русскую народную сказку «Теремок» (в пересказе М.Булгакова) и рассказывает о профессиях и труде людей, которые заняты в строительстве. Затем воспитатель показывает основные приемы работы с бумагой, объясняет, как с помощью полученных элементов (крыша, стены, пол) можно построить дом. Далее детям предлагается самим стать строителями и построить себе дома из наборов, дополнив их элементами из бумаги. Когда дома построены, дети по очереди стучат в домик соседа и спрашивают: «Кто-кто в теремочке живет?» Отвечают произвольно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можно к вам в гости? - А что ты умеешь делать? - Кашу варить. - Так ты повар? Повар нам нужен! Заходи! <p>Или:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А что ты умеешь делать? - Кушать конфеты! - Нет, не пустим! Это мы и сами умеем! (Важно убедить хозяев дома в своей полезности). <p><u>Модификация игры:</u> детям предлагается построить улицу, соединив дома дорогами.</p>

I подгр 07.05.18	«Космос»	«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Воспитатель предлагает детям игру «Космос». Целесообразно спросить у детей, что они знают о космосе (на чем можно полететь в космос, что можно встретить в космосе, кто был первым космонавтом и т.п.). Дети делают основу-аппликацию «Ракета» (ее схема приведена в методических рекомендациях, готовая аппликация изображена на обратной стороне карточки). Воспитатель предлагает детям «полететь в космос». Для этого дети делают из наборов различные космические объекты (звезды, метеориты, планеты, кометы, космические корабли и пр.). В космос дети «летают» на своих ракетах, сделанных из бумаги. Вначале воспитатель проводит «экскурсию» по космосу, а затем это могут сделать и дети. <u>Модификация игры:</u> дети делают из наборов предметы из обихода космонавтов.	Наборы №№ 7,8, 9,10, J2.
II подгр. 09.05.18				
I подгр 15.05.18	«Бабочки»	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие»	Воспитатель предлагает детям игру «Бабочки». Целесообразно спросить у детей, что они знают о бабочках (какие они бывают, чем питаются, где живут и т.д.). Дети делают основу – аппликацию «Бабочка» Ее схема приведена в методических рекомендациях, готовая аппликация изображена на обратной стороне карточки). Воспитатель предлагает детям сделать из наборов дома для бабочек (цветы). <u>Модификация игры:</u> дети делают основу – «Цветок», бабочек собирают из наборов.	Наборы №№ 7, 8, 9, 10.
II подгр. 17.05.18				
I подгр 21.05.18	«Пчелы и змеи»	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Дети делятся на две команды, примерно одинаковые по количеству участников. Одна команда – «пчелы», вторая «змеи». Каждая команда должна выбрать себе «короля». Затем оба «короля» выходят за дверь и ждут, когда их позовут. В это время ведущий прячет два предмета (куб и цилиндр). Пчелиный «король» должен отыскать куб («мед»), а змеиный – цилиндр («ящерицу»). Команды должны	Набор №2.

II подгр. 23.05.18			<p>помогать своим королям, издавая определенный звук: «пчелы» - «ж-ж-ж», а «змеи» - «ш-ш-ш». Чем ближе «король» приближается к месту, где спрятан предмет, тем сильнее становится звук, и наоборот, чем «король» дальше от спрятанного предмета, тем звук тише.</p> <p><u>Модификация игры:</u> дети изображают других животных. Например, львов (рычат «р-р-р») или коров (мычат «му-му-му»)</p>	
I подгр. 29.05.18	«Пароход»	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Воспитатель рассказывает детям о различных видах водного транспорта и профессиях людей, связанных с ним. Рассказывает о правилах поведения на водном транспорте. Предлагает детям игру «Пароход»: построить пароходы из наборов, дополнив игру пароходами из оригами, и организовать «движение по реке».</p> <p><u>Модификация игры:</u> предложить детям построить порт и перевозить на пароходах различные грузы.</p>	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, J1.
II подгр. 31.05.18		«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»		

Литература:

1. Азаров, Ю.П. Игра в дошкольном возрасте /Ю.П. Азаров. М: Мысль, 2000 - 48 с.
 2. Волобуева Л.М. Фридрих Фребель. Будем жить для своих детей. Педагогика детства. – М: Изд.дом «Карапуз», 2001.
 3. Выготский, Л.С. Детская речь / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 2006.-420 с.
 4. Лубенец Н.Д. Фребель и Монтессори: Их системы воспитания детей. Киев: Кушнерев и К, 1915, - 341 с.
 5. Максакова А.И. Учите детей играя. Пособие для воспитателей детского сада.М.: Просвещение, 1979, - 144с.
 6. Мчелидзе Н. Б. История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности: «Дошкольная педагогика и психология». – М.: Просвещение, 2003.
 7. Субботин О.Ю. Дидактические игры и интеллект. М., 2000.
 8. Сыркина О.Е. «Дошкольное воспитание», 1937, № 3 авт. Фребель и его система дошкольного воспитания. – с. 29 – 44 Харьков.Новая система воспитания и обучения: игры по методу Фребеля. 1868.
 9. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей. Ярославль: Академия развития, 1996, - 192 с.
 10. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. - / А.П. Усова – М.: Просвещение, 2001, - 345с.
- Книга двух авторов
11. Хебенштрайт З., Фридрих Фребель: Представление о человеке, педагогика в детском саду, помощь в игре. /Пер. Е.Е.Хомякова/ Издательство IKS, 2003 г.
 12. Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А., От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
 13. Фридрих Фребель.Будем жить для своих детей. Педагогика детства / Сост. и пред. Л.М. Волобуева. – М.Карапуз, 2001.

14. Фребель Ф. Детский сад. /Избранные сочинения Фр.Фребеля. /Пер. с нем. Я. Соколова. М., 1913, т.1.
15. Фребель Ф. Избранные сочинения Фр. Фребеля. Москва., 1904, т.1.